**Педагогический проект**

**«Обучение детей 9-11 лет технике «батика» во время экскурсии в музей декоративно-прикладного искусства»**

Выполнила Бродер Софья Алексеевна

Москва

2022

**1.** Сфера деятельности: начальное образование.

**2.** Актуальность проекта обусловлена желанием дать учащимся возможность познакомиться с техникой батика. Эта техника поможет творчески, индивидуально проявить себя.

На сегодняшний день батик является одним из самых популярных видов прикладного творчества в мире машинных технологий. Интерес к рукодельным материалам становиться все больше. Роспись и украшение ткани - увлекательное занятие, которое наполняет жизнь ребенка радостью творчества. Работа с прекрасными материалами: шелком, атласом, красками, кистью - доставляет удовольствие. Ребенок имеет возможность ощутить ни с чем несравнимую радость от реализации самых смелых идей своими руками. Роспись по ткани открывает перед ребенком широкое поле для реализации идей по дизайну одежды или интерьера.

Занятия росписью по ткани развивают мелкую моторику рук, координацию движений, глазомер; совершенствуют личностные качества – абстрактное мышление, художественный вкус, аккуратность, расширяют и углубляют кругозор.

**3.** Цель педагогического проекта направлена на развитие творческого потенциала личности ребёнка средствами декоративно-прикладного творчества.

**4.** Создать условия для социальной адаптации и творческого развития детей, через приобщение к искусству росписи ткани. Обучить методам работы с нетрадиционным материалом. Развить художественный вкус. Воспитать самостоятельную, креативную, способную к самовыражению личность.

**5.** Задачи педагогического проекта связаны с повышением качества образовательного процесса; обучению работать в различных техниках батика; обучению навыкам мыслительной деятельности, самостоятельно добывать знания; воспитанию трудолюбия, терпения, аккуратности, чувство удовлетворения от работы, чувство взаимопомощи и коллективизма; расширению запаса знаний детей о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов; развитие памяти, внимания, глазомера, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус воспитанников, творческие способности ребенка через практическую деятельность; развитие творческих способностей на основе знаний, умений и навыков детей;

**+ Задачи:**

* формировать общую культуру личности ребенка;
* формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми;
* создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве;
* воспитание трудолюбия, аккуратности, желание доводить начатое дело до конца;
* развивать эмоционально-чувственную сферу ребёнка и его художественно-образное мышление как основу развития творческой личности;
* развивать чувство формы, цвета, пропорций, художественный вкус;
* развивать творчество и инициативу;
* формировать умение расписывать ткань;
* учить самостоятельно пользоваться выразительными средствами.

**6.** Методы и приёмы, которые используются в данном проекте:

· объяснительно-иллюстративный;

· практический;

· самостоятельная работа;

· теоретический;

· свобода творческого выбора;

· проблемный;

· обсуждение результатов;

· демонстрация видеороликов и использование презентаций по основным темам;

· диалог.

**7.** Методы и формы работы используемые в данном проекте:

- беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание;

- демонстрация наглядных пособий;

- показ педагогом различных техник и приемов работы;

- организация индивидуальных и коллективных форм художественного творчества;

- организация экскурсий в музеи изобразительного и декоративного искусства;

- организация выставок детских работ.

Предусмотрено посещение выставок изобразительного и декоративного искусства. Занятия в музее воспитывают в них чувства уважения к другой культуре.

Средства которые помогут в изучение детьми данной темы:визуальные (реальные предметы, модели, картины и пр.).

**8.** Алгоритм реализации педагогического проекта.

1)Подготовка эскиза.

2)Натяжения ткани.

3)Перенос эскиза на ткань.

4)Рисунок.

5)Отделка.

6)Закрепление.

**9.** Описание реализации плана с анализом конкретных достижений и недостатков педагога в процессе работы по плану.

**План:**

1) делаем эскиз будущего рисунка, желаемой величины на бумаге. Для того, чтобы удобнее перенести рисунок на ткань, обводим его темным маркером или карандашом.

2) ту часть шелковой шали, где будет выполнено роспись, фиксируем пяльцами. Натягивать ткань для росписи можно разными способами. Если элемент декора небольшой, можно использовать обычные пяльцы. Вообще, существуют специальные рамы, которые регулируются на любой размер ткани под роспись. Ткань фиксируют с помощью крючков, которые входят в комплект с рамой. Можно закрепить ее кнопками к обычной деревянной рамы. Важно, чтобы ткань была хорошо натянута.

3) чтобы перенести рисунок на ткань,подкладываем эскиз под нее и аккуратно обводим его контуры прозрачным контуром-резервом. Нажимать тюбик с резервом, нужно осторожно. Следить, чтобы линии были сплошными, а элементы рисунка замкнуты.

4) определившись с цветами и дождавшись высыхания контура-резерва (ускорить этот процесс поможет фен), начинаем раскрашивать рисунок. Помните, что набирать краску нужно сухой кистью, краска на водной основе. Держите возле себя салфетку для удаления из кисти лишней влаги. Чтобы получить плавные переходы и переливы цвета, нужно тот участок смочить водой. Тогда на влажную ткань нанести сначала светлый цвет краски, а затем темнее. Не нужно спешить, чтобы не повредить рисунок. Лучше лишний раз полюбоваться своим творением. Готовый рисунок оставляем сохнуть на шесть часов.

5) При желании украсить можно универсальными контурами, которые придадут вашему рисунку выразительности, праздничности и неповторимости;

6) Когда рисунок высохнет, снимаем его из рамы и с изнанки стороны начинаем фиксировать утюгом в режиме «шелк» в течение пяти (5) мин. После истечении 48 часов можно ткань прополоскать в прохладной воде, чтобы удалить прозрачный контур-резерв. После этого Вы можно стирать изделие при температуре не выше 30-40 градусов.

**10.** Результаты, полученные педагогом в ходе реализации педагогического проекта :

**Знания:**

- знакомство с понятиями: батик; батик горячий, холодный, узелковый, свободная роспись; резервирование; кракле, набрызг, роспись по сырой ткани; художник росписи по ткани.

- знакомство с тканью, на которой будет происходить роспись (шелк, атлас, туаль, шифон и т. д.);

**-** об истории росписи по ткани и о батике;

- основы композиции: принципы декоративного оформления;

- виды, свойства материалов, применяемых в росписи по ткани: инструменты, оборудование и приспособления;

- основы композиции: составление композиции росписи ткани для разных видов изделий;

- характер, особенности и приемы выполнения разных техник росписи по ткани;

**Умения:**

- владеть инструментом и технологией художественной росписи по ткани;

- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике батик;

- разрабатывать эскизы композиции для выполнения изделия; различать по характерным особенностям изделия разных видов декоративно-прикладного искусства;

- выполнять элементы и мотивы орнаментов, рисовать кистью элементы растительного орнамента (ягоды, яблоки, цветы);

- освоить различные технологические приёмы.

**Навыки:**

- формирование творческих навыков;

- навык целенаправленного формирования образа ;

- формирование навыка общения с высоким искусством

**11.** Педагогический проект предназначен для детей данной возрастной категории (9-11 лет) Данный проект может использовать учитель начальных классов, а так же учитель ИЗО. Результатом проекта является знание обучающихся о новом виде искусства — батике, умение выполнять работу в этом стиле, а так же умение пользоваться и оперировать полученными знаниями в будущем.

Данный проект развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности. Батик является одним из видов деятельности, который помогает раскрыть в ребенке творческий потенциал, дает возможность выразить себя и проявить воображение.